

IN TEUFELS KÜCHE

RANDEN-SUPPE NACH DEM REZEPT DER GROSSMUTTER DES TEUFELS

Das brauchst du für 4 Personen (oder 1 sehr hungrigen Teufel):

1 grosser Topf mit Deckel

1 Esslöffel

1 Teelöffel

1 Schneidebrett

1 scharfes Messer

1 Schäler

1 Holzlöffel

1 Stabmixer

4 Suppenteller

2 mittelgrosse Zwiebeln

3 grosse Knollen Randen

4 mittelgrosse Kartoffeln

2 grosse Löffel Butter oder Margarine

1 Liter Gemüsebouillon

1 kleine Tasse Rahm

Salz

Pfeffer

3 Esslöffel und später noch 4 Teelöffel Rahmmeerrettich

Schnittlauch (fein geschnitten)



(1) Die 2 Zwiebeln so klein wie möglich schneiden und hacken. Die 3 Knollen Randen schälen (Achtung, färbt die Hände rot!) und dann in grobe Würfel schneiden. Die 4 Kartoffeln ebenfalls schälen und würfeln.

(2) 1 Liter Wasser aufkochen und Gemüsebouillon einrühren. Rahm, Rahmmeerrettich, Salz, Pfeffer und Butter bereitstellen.

(3) 2 Esslöffel Butter oder Margarine in einen grossen Topf geben und den Topf auf den Herd stellen. Herd auf hoher Hitze erwärmen und warten, bis die Butter zerlaufen ist und kleine Bläschen wirft.

(4) Jetzt Randen, Kartoffeln und Zwiebeln in den Topf geben und mit dem Holzlöffel ungefähr 3 Minuten in Bewegung halten, damit nichts anbrennt! Den Herd auf mittlere Hitze zurückstellen.

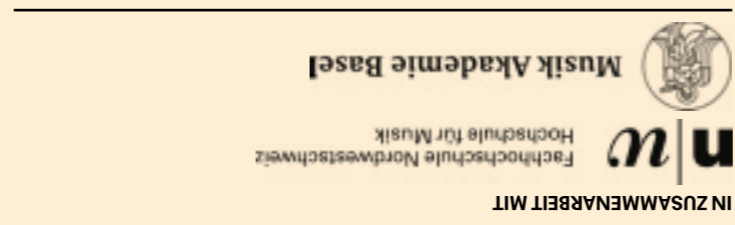
(5) Vorbereitete Gemüsebouillon zischend in den Topf giessen. Dann Deckel halb auf den Topf legen und etwa 40 Minuten ganz weich kochen lassen. (In der Wartezeit kannst du schon einmal abwaschen, den Tisch decken oder aus anderen Töpfen und Küchengeräten ein Schlagzeug bauen.)

(6) Nach den 40 Minuten die Suppe mit dem Stabmixer ganz vorsichtig in einen roten Brei verwandeln. Rahm dazugiessen, Rahmmeerrettich dazugeben, Salz und Pfeffer nach Geschmack dazu (Vorsicht mit dem Salz!), umrühren und noch einmal kurz kochen lassen, bis die Suppe blubbert.

(7) Endlich in die Suppenteller schöpfen und mit je 1 Teelöffel Rahmmeerrettich und Schnittlauch verzieren.*

En Guete!

* Der Teufel empfiehlt als weitere Verzierung 4–20 geschnittene Wienerli.



Glückskind LAURA BINGELLI* / SOFIA PAVONE**
Prinzessin BRYONY DWYER** / STEFANIE KNORR*
Fährmann/Räuber 1 NATHAN HALLER** / EMANUEL HEITZ*
Teufel/Räuber 2 VINCENT GÜHLOW* / EDWARD YEHENARA*
Teufels Grossmutter / Räuber 3 ALESSIO CACCIAMANI** /
JOSE COCA LOZA*
König INGA EICKEMEIER***
ES SPIELEN
FLÖTE / ALTFLOTE Anne Lise Teruel*
KLARINETTE / BASSKLARINETTE Claudiu Marius Danciu**
FAGOTT / KONTRAFAGOTT Patricia Pazos Pintor*
POSAUNE Jon Roskilly*
SCHLAGZEUG Cécile Angela Unterährer*
GITARRE Damiano Pisanello*
VIOLINE Hannah Walter*
VIOLONCELLO Laura Tavernier*
KONTRABASS Jacek Karwan*
* Studierende der Fachhochschule Nordwestschweiz / Hochschule für Musik /
Musik Akademie Basel
** Sänger_innen OperAvenir / Operstudio Theater Basel
*** Ensemble Schauspiel / Theater Basel

DAS GLÜCKSKIND

Es war einmal eine arme Frau, die gebar ein Söhnlein, und weil es eine Glückshaut umhatte, als es zur Welt kam, so ward ihm geweihsagt, es werde im vierzehnten Jahr die Tochter des Königs zur Frau haben. Es trug sich zu, dass der König bald darauf ins Dorf kam, und als er die Leute fragte, was es Neues gäbe, so antworteten sie «es ist in diesen Tagen ein Kind mit einer Glückshaut geboren: was so einer unternimmt, das schlägt ihm zum Glück aus. Es ist ihm auch vorausgesagt, in seinem vierzehnten Jahre solle er die Tochter des Königs zur Frau haben.» (...)

Beginn des Märchens der Brüder Grimm



DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

Musiktheater ab 7 Jahren
von Stefan Johannes Hanke
Libretto von Dorothea Hartmann
nach dem gleichnamigen
Märchen der Brüder Grimm
Schweizer Erstaufführung

20 SAISON 2015/2016



Musikalische Leitung STEPHEN DELANEY
Inszenierung MATTHIAS SCHÖNFELDT
Bühne und Kostüme VALENTIN KÖHLER
Licht HEIDVOEGELINLIGHTS
Dramaturgie PAVEL B. JIRACEK
Studienleitung ANSI VERWEY
Korruption STEPHEN DELANEY, IRYNA KRASNOVSKA,
ANSI VERWEY
Regieassistenten ELANOR LOWEN, ULRIKE JÜHE
Bühnenbildassistenten ANGELICA PAZ SOLDAN
Kostümassistenten JANINA BALDHUBER
Inspektion ARTHUR KIMMERLE
Musiktheaterpädagogik ANJA SCHÖDL
Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Theater Basel
Die Ausstattung wurde in den Werkstätten des Theater Basel hergestellt.
PREMIERE am 4. März 2016
im Theater Basel, Kleine Bühne
AUFFÜHRUNGSDAUER ca. 75 Minuten, ohne Pause
AUFFÜHRUNGSRICHTIGE SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG Mainz,
vertreten durch Atlantis Musikbuch-Verlag AG, Zürich

OPERAVENIR MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:
Julius Bär | NOVARTIS | Inlingua | HIAG Immobilien
HERAUSGEBER Theater Basel, Postfach, CH-4010 Basel, Heft Nr. 20, Spielzeit 2015/
2016 INTENDANT Andreas Beck VERWALTUNGSDIREKTORIN Daniele Gross
REDAKTION Anja Schödl, Pavel B. Jiracek ILLUSTRATIONEN andreaspoerrli.com
GESTALTUNG muxpp.de BASISKONZEPT raffinierte.com DRUCK Gremper AG,
Pratein PLANUNGSSTAND 27. Februar 2016, Änderungen vorbehalten

Illustration: Andreas Spörrli



DER TEUFEL,
DAS GLÜCKSKIND
UND VIELE
ANDERE ZUM
AUSMALEN!



DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

Musiktheater ab 7 Jahren von Stefan Johannes Hanke