

## **Così fan tutte**

EINE GESCHICHTE ÜBER LIEBE, ENTTÄUSCHUNG UND WUNSCHTRÄUME

Projekt von Calixto Bieito mit Musik aus W.A. Mozarts gleichnamiger Oper und Texten von Michel Houellebecq

In italienischer, französischer und englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

### **Musikliste:**

#### **Nr. 19 Aria „Una donna a quindici anni“ Despina**

Despina - Nous avons traversé fatigues et désirs (...) Nous sommes prisonniers de notre transparence.

#### **Ouverture**

Despina – Dans un ciné porno, des retraités poussifs“ (...) Un jeu de spécialistes.

#### **Nr. 25 Aria „Per pietà“ Fiordiligi bis T21**

Despina - Le chambre était parfaitement calme (...) elle se contenta de lécher le sperme qui coulait le long de ses joues

#### **Nr. 25 Aria „Per pietà“ Fiordiligi ab T21**

Alfonso / Despina - You know what (...) How long i have thought about leaving you?

#### **Nr. 15 Aria „Rivolgete a lui lo sguardo“ Guglielmo**

Despina – Il n’y a pas d’amour (...) Et le désespoir nu.

#### **Nr. 11 Aria „Smanie implacabili“ Dorabella mit Accom.**

Alfonso - Lord, how i hate you! (...) and talked about how well we got along.

#### **Nr. 17 Aria „Un’ aura amorosa“ Ferrando**

Despina - Nous n’avons plus (...) De notions mal finies.

#### **Nr. 31 Finale 16. Szene Coro T124 – 147**

Don Alfonso - We’ve spoiled each other (... ) The lack of oxygen smothered us.

#### **Nr. 14 Aria „Come scoglio“ bis T57**

Despina - *Il existe des amours parfaits (... )* tout le reste peut être.

#### **Nr. 27 Aria „Tradito“**

## **Così fan tutte**

EINE GESCHICHTE ÜBER LIEBE, ENTTÄUSCHUNG UND WUNSCHTRÄUME

Projekt von Calixto Bieito mit Musik aus W.A. Mozarts gleichnamiger Oper und Texten von Michel Houellebecq

In italienischer, französischer und englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

### **Nr. 23 Duetto „ Il cor vi dono“ Do/Gu**

Despina - Other man bore me. (..) I'm just telling you, how i feel.

### **Szene VII Don Alfonso “Nel mare solca“ ab T14**

### **Nr. 29 Duetto „Fra gli amplessi“ Fi/Fe**

**Nr. 18. Duett Fi/Do bis T61** *Despina - If we feel like having sex ... (im Vorspiel)*

### **Nr. 31 Finale 16. Szene Coro + weiter Quartett „Brindisi“ T124-205**

Despina/Alfonso - Me paraissait bien triste (...) My body is tired.

### **Nr. 10 Terzettino „Soave sia il vento“**

Alfonso / Despina – We concocted many reasons why (...) I hardly know, who I am.

### **Nr. 8a Quintetto „Di scrivermi ogni giorno“**

Alfonso / Despina - Good night my darling (...) Sleep well!

### **Szene VI (II Akt) Accomp. T14-19 Fi /Fe „tu vuoi tormi la pace“**

Despina - Il y a un chemin, (...) Je reconnais mon innocence.

### **Nr. 12 Despina „In uomini, in soldati“**