

Saint François d'Assise
Oper in drei Akten
und acht Bildern von Olivier Messiaen

Reduzierte Orchesterfassung
von Oscar Strasnoy

Musikalische Leitung: Clemens Heil

Inszenierung: Benedikt von Peter

Er lebte in freiwilliger Armut und predigte zu den Tieren. Olivier Messiaens Oper handelt vom Leben und Sterben des heiligen Franziskus von Assisi. Benedikt von Peter inszeniert dieses Meisterwerk in einer spektakulären post-apokalyptischen Raumbühne.

Saint François d'Assise Oper

THEATER-BASEL.CH

Endzeit Vogelstimmen Glaube

Premiere am 15. Oktober 2020, Grosse Bühne

Nur 10 Vorstellungen bis 8. November 2020

Vorstellungen:
18./21./24./26./28./30.10.2020, 1./6./8.11.2020

Kurze Einführung zu Stückbeginn

3 Stunden 20 Minuten mit einer Pause

Altersempfehlung: 12+

En français
Mit deutschen Übertiteln
With English surtitles

Mit freundlicher Unterstützung des Theatervereins Basel

Musikalische Leitung – Clemens Heil
Inszenierung – Benedikt von Peter
Bühne und Kostüme – Márton Ágh
Lichtdesigner – Tamás Bányai
Chorleitung – Michael Clark
Dramaturgie – Roman Reeger

Mit:

Der Engel – Álfheiður Erla Guðmundsdóttir
Saint François – Nathan Berg
Der Leprakranke – Rolf Romei
Bruder Léon – Jason Cox
Bruder Massée – Paul Curievici
Bruder Elie – Karl-Heinz Brandt
Bruder Bernard – Andrew Murphy
Bruder Sylvestre – Paull-Anthony Keightley*
Bruder Rufin – Kyu Choi*
Ondes Martenots – Thomas Bloch, Caroline Ehret

Chor des Theater Basel
Sinfonieorchester Basel

*Mitglied des Opernstudios OperAvenir



Oper zu den letzten Fragen in spektakulärer Raumbühne

Bis heute üben Berichte und Erzählungen über den kurz nach seinem Tod heiliggesprochenen Franziskus von Assisi eine besondere Faszination aus. Das radikale Leben des mittelalterlichen Ordensgründers inspirierte auch das einzige Bühnenwerk des prägenden französischen Komponisten Olivier Messiaen. <Saint François d'Assise> erzählt vom Kampf um den Glauben, von der Auseinandersetzung mit der Angst vor dem Tod und der Sehnsucht nach göttlicher Gnade.

Franziskanische Szenen

Basierend auf franziskanischen und biblischen Textquellen schildert das Libretto Stationen aus dem Leben und Sterben des Franziskus als inneren Weg zur Heiligkeit. Mehr als acht Jahre arbeitete der gläubige Katholik Messiaen an seinen 1983 in Paris uraufgeführten <Scènes franciscaines>, die er als sein künstlerisches Vermächtnis betrachtete. Entstanden ist ein beeindruckendes Klangmosaik aus eindringlichen Motiven und intensiven Orchesterfarben. Einen Höhepunkt bildet die grossangelegte Vogelpredigt, in der Hunderte Vogelstimmen erklingen, die Messiaen zeitlebens an exotischen Orten gesammelt und notiert hatte.

Neue Orchesterfassung

Für die schweizerische Erstaufführung am Theater Basel erarbeitet der renommierte argentinisch-französische Komponist Oscar Strasnoy eine neue Orchesterfassung, welche die musikalische Textur von Messiaens Komposition auf besondere Weise unmittelbar spürbar macht. Intendant Benedikt von Peter inszeniert dieses Schlüsselwerk des 20. Jahrhunderts als existenzielle Grenzerfahrung in einer Welt nach der Katastrophe. Es geht um die letzten Fragen und die Bedeutung des Glaubens für den Menschen. In der Raumbühne von Márton Ágh wird das Publikum Teil des Geschehens.

NEU! Statt Matinée – Vor der Premiere

Kurz vor der Premiere, während der Endproben laden wir zu einem ersten exklusiven Einblick ein. In einer Einführung zu Beginn lernen Sie das künstlerische Team kennen und erfahren mehr zu Stück, Stoff und Inszenierung. Anschliessend besuchen Sie eine Bühnenprobe.

- Treffpunkt: Foyer
- 1 Stunde 30 Minuten
- CHF 10.–
- In der Regel auf Deutsch
- Termin: 5.10.2020, 19:00 Uhr

Lecture-Konzert mit Pierre-Laurent Aimard Ausschnitte aus <Catalogue d'oiseaux> von Olivier Messiaen

Pierre-Laurent Aimard gilt als einer der führenden Interpreten der Musik Olivier Messiaens. In einem Lecture-Konzert präsentiert der französische Starpianist Ausschnitte aus Messiaens monumentalen Klavierzyklus <Catalogue d'oiseaux> und erläutert die Hintergründe dieses Meisterwerks.

- 25.10.2020, 11:00–12:30 Uhr, Grosse Bühne

Kinderbetreuung

Während die Erwachsenen die Vorstellung besuchen, gibt es für Kinder ab 4 Jahren einen kostenlosen theaterpädagogischen Workshop. Anmeldung bis zwei Tage vor dem Termin, bitte per Mail an: billettkaese@theater-basel.ch

- Termin: 1.11.2020, 16:00 Uhr